

UNIVERZITA PALACKÉHO V OLMOUCI

FILOZOFICKÁ FAKULTA

KATEDRA BOHEMISTIKY

Benjamin Bossaert

NO NATION WITHOUT REPRESENTATION: HEROES GOING PLACES.

A COMPARATIVE RESEARCH OF FLEMISH AND SLOVAK HEROES IN LITERATURE

Literary and historical representations of two national rebels:

Jan De Lichte (Flanders) versus Juraj Jánošík (Slovakia)

Disertační práce

Abstract:

Het doel van deze scriptie is een vergelijkend onderzoek op het snijvlak van geschiedenis, letterkunde en cultuurkunde waar een typologie onderzocht wordt van de zogenaamde *rural outlaw* een primitieve rebellen figuur als held in de nationale beweging. Aan de ene kant wordt in de gevalstudie de Vlaamse roverheld Jan de Lichte besproken, aan de andere kant de Slowaakse roverheld Juraj Jánošík. In het eerste deel van de scriptie wordt een cultuurhistorisch overzicht gemaakt van de traditie rond Jan de Lichte en Juraj Jánošík met behulp van theoretische begrippen uit de *imagologie*, *Schriftliche folklore*, *histoire croisée*, een overzicht van heldentypologieën en stereotypes over nationale bewegingen. In het tweede deel van de scriptie wordt gefocust op de schrijvers die de helden verbeeldden. Met behulp van het begrip *posture* van Jérôme Meizoz, scherper gesteld door de Nederlandse onderzoeker Ham (2015) wordt de relatie van de auteur als autoriteit met betrekking tot de personages Jan de Lichte en Juraj Jánošík onderzocht. De resultaten van het onderzoek tonen aan dat er geen strikt onderscheid kan gemaakt worden tussen een dichtomisch heldenbeeld van een rover-crimineel tegenover een zogenaamde nobele rover, maar een ideale roverheld ambigu is afhankelijk van de context. In het historisch overzicht van auteurs en hun *posture* blijkt dat de auteurs expliciet naar elkaars verbeeldingen van de roverhelden verwijzen en er een meanderend, veranderend heldenconcept geschetst wordt.